|  |
| --- |
| **Игра: «Салки»** Сюжет игры очень прост: выбирается один водящий, который должен догнать и осалить разбежавшихся по площадке игроков. |
| **Игра «У медведя во бору»**  Выбирается "медведь", который садится в стороне. Остальные, делая вид, что собирают грибы-ягоды и кладут их в лукошко, подходят к "медведю", напевая (приговаривая):У медведя во боруГрибы, ягоды беру.Медведь сидит,На нас глядит.Медведь не спитИ на нас рычит!Лукошко опрокинулось *(дети жестом показывают, как опрокинулось лукошко)*,Медведь за нами кинулся!Дети разбегаются, "медведь" их ловит. Первый пойманный становится "медведем |
| **Игра «Гуси-лебеди»** Участники игры выбирают волка и хозяина, остальные – гуси-лебеди. На одной стороне площадки чертят дом, где живут хозяин и гуси, на другой – живет волк под горой. Хозяин выпускает гусей в поле погулять, зеленой травки пощипать. Гуси уходят от дома довольно далеко. Через некоторое время хозяин зовет гусей. Идет перекличка между хозяином и гусями:*Гуси-гуси! Га-га-га.**Есть хотите? Да, да, да.**Гуси-лебеди! Домой!**Серый волк под горой!**Что он там делает?**Рябчиков щиплет.**Ну, бегите же домой!*Гуси бегут в дом, волк пытается их поймать. Пойманные выходят из игры. Игра заканчивается, когда почти все гуси пойманы. Последний оставшийся гусь, самый ловкий и быстрый, становится волком.Правила игры. Гуси должны «лететь» по всей площадке. Волк может ловить их только после слов: «Ну, бегите же домой!» |

|  |
| --- |
| **Игра: «Зайка беленький сидит и ушами шевелит… »**Цель: развивать у детей умение согласовывать движения со словами; бегать; подпрыгивать на двух ногах; игра способствует развитию речи.Зайка беленький сидит,Он ушами шевелит,Вот так, вот такОн ушами шевелит*(Малыши поднимают руки к голове и шевелят ими как ушами)*Зайке холодно сидеть,Надо лапочки погреть.Хлоп, хлоп, хлоп, хлоп,Надо лапочки погреть.*(Дети на последних словах встают, начинают тереть и хлопать в ладошки, и по плечам, как будто греются)*Зайке холодно стоять,Надо зайке поскакать, Скок, скок, скок, скок,Надо зайке поскакать.*(На последних словах игроки начинают прыгать на одном месте)*Кто-то зайку испугал,Зайка прыг… и убежал.*(Воспитатель хлопает в ладошки и ребята разбегаются)*  |
| **Игра: «Угадай, чей голосок»**Цель: Развитие слухового вниманияОдин участник игры становится в круг и закрывает глаза. Дети идут по кругу, не держась за руки, и говорят:*Мы собрались в ровный круг,**Повернемся разом вдруг,**И как скажем скок - скок - скок! -**Угадай чей голосок?*Слова "Скок - скок - скок!" произносит один ребенок по указанию воспитателя. Стоящий в центре должен узнать его. Тот, кого узнали, становится на место водящего. |
| **«Мыши и кот»**Цель: Развивать внимание, образные движения.Ход игры: Дети сидят на скамейках или на стульчиках. Это мыши в норках. В противоположной стороне комнаты или площадки сидит кот, роль которого исполняет педагог. Кот засыпает (а мыши разбегаются по всей комнате). Но вот кот просыпается, потягивается, мяукает и начинает ловить мышей. Мыши быстро убегают и прячутся в норках (занимают свои места). Пойманных мышек кот уводит к себе. Когда остальные мыши спрячутся в норки, кот еще раз проходит по комнате, затем возвращается на своё место и засыпает.Указания к проведению. Мыши могут выбегать из норок только тогда, когда кот закроет  глаза и заснет, а возвращаться в норки, когда кот проснётся и замяукает. Педагог следит, чтобы все мыши выбегали и разбегались как можно дальше от норок. Норками, кроме стульев, могут служить дуги для подлезания,  и тогда дети-мыщки выползают из своих норок. |
| **«Заинька»**Цель:  Развивать ритмический слух, внимание, импровизацию по тексту песни.Ход игры: Дети вместе с педагогом становятся в круг. Педагог поет песенку и показывает детям движения.1. Заинька топни ножкой, серенький топни ножкой

Вот так этак, топни ножкой! *(2 раза) (дети топают ножкой руки на поясе)*1. Заинька, бей в ладоши, серенький, бей в ладоши!

Вот так этак, бей в ладоши! (*2 раза) (дети хлопают в ладоши)*1. Заинька, повернись, серенький, повернись,

Вот так этак повернись *(2 раза) (повороты в стороны, руки на поясе)*1. Заинька попляши, серенький попляши!

Вот так этак попляши *(2 раза) (дети подпрыгивают на двух ногах кто как может)*1. Заинька поклонись, серенький поклонись

Вот так этак поклонись *(2 раза) (дети кланяются, разводя руки в стороны).*Указания. Количество куплетов песенки можно сокращать, особенно на первых порах. Вначале можно взять только 1, 2 и 4 куплеты.При повторении можно исполнять все куплеты. Кроме того когда малыши будут хорошо знать содержание песенки, можно выбрать ребенка-заиньку, который становиться в середину круга и выполняет все движения по тексту песни. На роль заиньки выбирают более смелого и активного малыша, который не будет смущаться выполняя движения.При следующем водящем можно добавить еще один куплет:Заинька выбирай, серенький выбирай!Вот так этак, выбирай *(2 раза)* |
| **«По ровненькой дорожке»**Цель: развивать у детей умение согласовывать движения, наблюдательность, активность, сообразительность. Вызвать у детей чувство радости.Ход игры: Дети свободно группируются или строятся в колонну и идут гулять.  Педагог ритмично, в определенном темпе произносит следующий текст:*По ровненькой дорожке,**По ровненькой дорожке**Шагают наши ножки.**Раз-два, раз-два,**По камешкам, по камешкам**По камешкам, по камешкам….**В ямку бух!*При словах «По ровненькой дорожке дети идут шагом. Когда педагог говорит: «По камешкам, по камешкам» - они прыгают на двух ногах, слегка продвигаясь вперед. На слова «В ямку бух»» присаживаются на корточки. «Вылезли из ямы» - и дети поднимаются. Снова повторяем стихотворение.После нескольких повторений он произносит другой текст:*По ровненькой дорожке, по ровненькой дорожке.**Устали наши ножки, устали наши ножки.**Вот наш дом—здесь мы живем.*По окончании текста малыши бегут в дом (заранее договариваются, где будет дом − на скамейке, за проведенной чертой и т. д.). |
| **«Карусели»**Цель: Учить детей говорить в быстром и медленном темпе, согласовывать движения со словами стихотворения, реагировать на словесный сигнал. Развивать внимание и умение ориентироваться.Ход игры: Педагог предлагает детям покататься на карусели. Держит в руках обруч (находясь в середине обруча) с привязанными к нему разноцветными ленточками. Дети берутся за ленточки, воспитатель двигается с обручем. Дети идут, а затем бегут по кругу. Воспитатель говорит:*Еле-еле, еле-еле завертелись карусели,**А потом, а потом всё бегом, бегом, бегом!**Тише, тише, не бегите, карусель остановите,**Раз и два, раз и два, вот и кончилась игра!*Дети останавливаются. |
| **«Ходит Ваня»**Цель: учить стоять в кругу, подпевать песни, воспитывать доброжелательное отношения друг к другу.Ход игры: Дети и воспитатель становятся в круг Воспитатель, и дети ходят по кругу и приговаривают слова:*Ходит Ваня, ходит Ваня,**Посреди кружочка**Ищет Ваня, ищет Ваня,**Для себя дружочка**Нашел Ваня. Нашел Ваня**Для себя дружочка*Один ребенок находится в кругу и выбирает себе дружочка на слова: Нашел Ваня, нашел Ваня для себя дружочка.Стоя в кругу, они танцую, а остальные дети хлопают в ладоши. Затем воспитатель меняет ведущего, игра продолжается. |
| **«Колпачок»**Цель: учить детей браться за руки, выполнять движения, согласно тексту игры.Ход игры: Дети и воспитатель становятся в круг. Воспитатель выбирает одного из детей, он будет колпачком. Воспитатель, и дети ходят по кругу и приговаривают по тексту:*Колпачок, колпачок**Тоненькие ножки,**Красные сапожки**Мы тебя кормили,**Мы тебя поили**На ноги поставили**Танцевать заставили.**Танцуй сколько хочешь.**Выбирай кого захочешь!*Когда произносятся слова «мы тебя кормили, мы тебя поили», круг сужается, затем снова дети расходятся назад, образую большой круг, и хлопают в ладоши. Ребенок, стоящий в круге выбирает пару и дети танцуют под музыку. |
| **«Мыши в кладовой»**Цель: развивать у детей умение выполнять движения по сигналу; упражнять детей в подлезании, в беге и приседанию.Ход игры: Дети – «мышки» находятся на одной стороне площадки. На противоположной стороне протянута верёвка на высоте 50 см от уровня земли – это «кладовка». Сбоку от играющих находится «кошка» (её роль выполняет воспитатель). «Кошка» засыпает, и «мыши» потихоньку бегут в «кладовую». Проникая в «кладовую», они нагибаются, чтобы не задеть верёвку. Там они присаживаются и как будто «грызут» сухари. «Кошка» просыпается, мяукает и бежит за «мышами». Они быстро убегают в свои норки. Игра возобновляется. В дальнейшем по мере усвоения правил игры роль «кошки» может исполнять кто-либо из детей. |
| **«Курочка – хохлатка»**Цель: упражнять детей быстро реагировать на сигнал воспитателя; упражнять детей в ходьбе.Ход игры: Воспитатель изображает «курицу», дети – «цыплят». Один ребёнок (постарше) – «кошка». «Кошка» садится на стул в сторонке. «Курочка» и «цыплята» ходят по площадке. Воспитатель говорит:*Вышла курочка – хохлатка, с нею жёлтые цыплятки,**Квохчет курочка: «Ко-ко, не ходите далеко».*Приближаясь к «кошке», воспитатель говорит:*На скамейке у дорожки улеглась и дремлет кошка…**Кошка глазки открывает и цыпляток догоняет.*«Кошка» открывает глаза, мяукает и бежит за «цыплятами», которые убегают в определённый угол площадки – «дом» - к курице-маме. Воспитатель («курица») защищает «цыплят», разводя руки в стороны, и говорит при этом: «Уходи, кошка, не дам тебе цыпляток!» При повторении игры роль «кошки» поручается другому ребёнку. |
| **«Зайцы и волк»**Цель: приучать детей внимательно слушать воспитателя, выполнять  прыжки и другие действия в соответствии с текстом; учить ориентироваться в пространстве, находить своё место.Ход игры: Дети – «зайцы» прячутся за кустами и деревьями. В стороне, за кустом, находится «волк». «Зайцы» выбегают на полянку, прыгают, щиплют травку, резвятся. По сигналу воспитателя: «Волк идёт!» - «зайцы» убегают и прячутся за кусты, деревья. «Волк» пытается их догнать. В игре можно использовать стихотворный текст:*Зайки скачут: скок, скок, скок –**На зелёный на лужок.**Травку щиплют, кушают,**Осторожно слушают,**Не идёт ли волк?* |
| **«Хоровод»**Цель: учить детей водить хоровод; упражнять в приседании.Дети за воспитателем проговаривают слова. Взявшись за руки, ходят по кругу.*Вокруг розовых кустов, среди травок и цветов**Кружим, кружим хоровод, ох, весёлый мы народ!**До того мы закружились, что на землю повалились.**Бух!*При произнесении последней фразы выполняют приседания. |
| **«Солнышко и дождик»**Цель: учить детей ходить и бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга, приучать их действовать по сигналу воспитателя.Ход игры:  Дети сидят на стульчиках.  Воспитатель говорит: «На небе солнышко! Можно идти гулять». Дети бегают по площадке. На сигнал: «Дождик! Скорей домой!» - бегут к воспитателю под зонтик и присаживаются на корточки. Воспитатель снова говорит: «Солнышко! Идите гулять», и игра повторяется.Светит солнышко сильнееСветит в нашу комнатуМы захлопали в ладоши,Очень рады солнышку!*(дети прыгают, танцуют, хлопают в ладошки)*Дождик, дождик все быстрей!Все под зонтик поскорей!*(Бегут под зонтик)* |
| **Русская народная потешка  «Где вы были?»**Дети ведут диалог с педагогом.*Воспитатель:* Ножки, ножки, где вы были?*Дети:* За грибами в лес ходили.                            *Ходят на месте.**Воспитатель:* Что вы, ручки, работали?*Дети:* Мы грибочки собирали.                            *Приседают и**Воспитатель:* А вы глазки помогали?                  *«собирают грибы».**Дети:*Мы искали да смотрели,                                       *Смотрят из - под*Все пенечки оглядели.                                          *руки, поворачиваясь**вправо и   влево.*Вот и Ванюшка с грибком,                      *Сжимают пальцы одной руки в*С подосиновичком!                                                  *кулак и прикрывают ег**сверху* *ладонью другой.* |
| **«Зайка шел»**Цель: Учить детей ходить по кругу и выполнять движения, согласно тексту.Ход игры:  Возьмитесь за руки, образуя круг. Идите по кругу, приговаривая слова:*Зайка шел, шел, шел,**Морковку нашел,**Сел, поел и дальше пошел.**Зайка шел, шел, шел,**Капустку нашел,**Сел, поел и дальше пошел.**Зайка шел, шел, шел,**Картошку нашел,**Сел, поел и дальше пошел.*На словах «сел» - останавливайтесь и присаживайтесь на корточки. |
| **«Кружок»**Цель: Выполнять движения в соответствии с текстом, не путаться с нарастанием темпа.Ход игры: Встаем в круг, держась за руки. Ведущий предлагает повторить за ним движения:*Мы сперва пойдем направо**А затем пойдем налево**А потом в кружок сойдемся**И присядем на немножко**А теперь назад вернемся**И на месте покружимся**И похлопаем в ладоши.**А теперь в кружок все вместе.**(Повтор игры несколько раз, но в ускоряющемся темпе)* |
|  |
| **«Гуси»**Цель:развивать диалогическую речь и соотносить слова с действиями.Указания взрослого:- Гуси ходили в поле свежей травки пощипать, потом искупались в речке, собрались домой – а не пройти! Под горой сидит волк, хочет гуся схватить. Я буду волк, а вы – гуси! *- Гуси, гуси!*(дети: «га-га-га!») *Есть хотите?*(«Да-да-да!») *Хлеба с маслом?* («Нет!!!») *А чего же вам?*(«Конфет!!!»)   *Летите домой!*Взрослый произносит вместе с детьми: *Серый волк под горой**Не пускает нас домой.**Раз, два, три – домой беги!*Дети начинают перебегать, а взрослый с игрушечным волком догоняет детей. |
| **«Летает - не летает»**Цель: Развивать внимание, фантазиюХод игры: Дети свободно передвигаются по комнате: бегом, вприпрыжку, кружась. Ведущий называет любые слова (рыба, самолёт, дерево …). Если то, что названо, может летать, дети имитируют полёт; если то, что названо, может плавать – имитируют плавание; если не плавает, не летает – то дети останавливаются. Самый внимательный тот, кто ни разу не ошибся. |
| **«Зайки»**Цель:  развивать быстротуХОД ИГРЫ: Ребенок изображает "зайчика", а взрослый - "волка". "Зайчик" делает то, о чем поется в песенке, а на последних словах песенки: "Волк идет!" - "волк" бежит за "зайчиком", который убегает от него.*Заиньки перебегают**То лужок, то лесок.**Землянику собирают,**Скок да скок! Скок да скок!**Здесь полянка мягче шелка,**Оглянись, оглянись!**Берегись лихого волка,**Берегись, берегись!**Заиньки уснули сладко,**Лес шумит! Лес поет! -**Убегайте без оглядки:**Волк идет, волк идет!* |
| **«Зайка»**Цель: Учить детей передавать настроение, вызывать радость.Ход игры: Дети становятся в круг, держась за руки. В центре круга стоит грустный зайка. Дети поют:*Зайка, зайка! Что с тобой?**Ты сидишь совсем больной.**Ты вставай, вставай, скачи!**Вот морковку получи! (2 раза)**Получи и попляши!*Все дети подходят к зайке и дают ему воображаемую морковку. Зайчик берёт морковку, делается весёлым и начинает плясать. А дети хлопают в ладоши. Потом выбирается другой зайка. |
| **«Кот Васька»**Цель: развивать быстроту, расширять словарный запас.ХОД ИГРЫ: Дети (мышки) сидят на стульчиках или на ковре. Один ребенок изображает кота, он прогуливается перед "мышками" (идет на носочках, оглядывается то вправо, то влево, мяукает).Взрослый и дети поют:- *Ходит Васька беленький, хвост у Васьки серенький,**Он бежит домой, он бежит стрелой!**("Кот" бежит к стульчику, стоящему в конце комнаты, и садится на него, "засыпает*Взрослый поет:- Глазки закрываются. Спит иль притворяется?Зубы у кота - острая игла! (*Одна "мышка" идет посмотреть, спит ли "котик". Рассмотрев, она машет руками, как бы приглашая других "мышек". "Мышки" подбегают и скребут по стулу, где "спит котик".)* Взрослый говорит:- *Только мышки заскребут,**Серый Васька тут как тут.**Тише мыши, уходите,**Кота Ваську не будите.**Как проснется Васька-кот,**Разобьет весь хоровод.**Вот проснулся Васька-кот -**Разогнал весь хоровод!*(Русская народная песенка) *"Кот" догоняет "мышек", а они убегают от него.* |
| **«Козлик»**Ход игры. В центре круга, в котором стоят дети, - «козлик». Дети поизносят слова потешки и выполняют движения в соответствии с текстом.*Вышел козлик погулять,**Свои ножки поразмять.**Козлик ножками стучит,**По-козлиному кричит:**«Бе-е-е, бе-е!»*Дети двигаются в центр круга и обратно. Дети стоят в кругу, а «козлик» стучит «копытцами» и показывает «рожки». «Козлик» кричит и догоняет детей, которые разбегаются. |
| **Игра с «петушком»**Ход игры: Дети стоят лицом в круг. В центре – ребенок в шапочке петушка. Произносится текст потешки и выполняются движения.*Трух-тух-тух-тух!**Ходит по двору петух.**Сам – со шпорами,**Хвост – с узорами!**Под окном стоит,**На весь двор кричит,**Кто услышит –**Тот беит!**- Ку-ка-ре-ку!*Дети идут по кругу, высоко поднимая согнутые в коленях ноги и размахивая крыльями. «Петух» также идет по круг, но противоходом. Дети разворачиваются лицом в круг, продолжая размахивать «крыльями». «Петух» останавливается в центре круга, хлопает себя «крыльями» и кричит. Дети разбегаются, «петух» старается их догнать. |
| **«Паучок»**С помощью считалочки выбирают одного ребенка, он будет играть роль паучка.Остальные ребята берутся за руки, и образуют круг. Паучок садится в центр круга на корточки. Дети начинают водить хоровод вокруг паучка, громко приговаривая:*Паучок-паучок,Тоненькие ножки,**Красные сапожки,**Мы тебя кормили,**Мы тебя поили,**На ноги поставили.*(игроки подходят к жучку и помогают ему встать на ноги)*Танцевать заставили.**Танцуй, сколько хочешь**Выбирай, кого захочешь!*(паучок танцует и выбирает из круга того кто будет паучком с следующем кону)После этого игра начинается сначала, уже с новым «паучком». |
| **«Каравай»**Все встают в круг и берутся за руки. Именинник встает в центр хоровода. Хоровод начинает двигаться по кругу в сопровождении слов:Как на …  именины *(называют имя ребенка-именинника)*Испекли мы Каравай.Вот такой вышины! *(руки поднимают как можно выше)*Вот такой нижины! *(присаживаются на корточки, руки практически кладут на пол)*Вот такой ширины! *(расходятся в стороны, стараясь сделать хоровод как можно большего диаметра)*Вот такой ужины! (*хоровод сходится, сжимается, подходит вплотную к имениннику)*Каравай, каравай, кого любишь выбирай! *(хоровод приходит к своему «нормальному» размеру и останавливается)*Именинник говорит: Я люблю, конечно всех, но вот … больше всех! (называет имя выбранного ребенка, берет его за руку и ведет в центр хоровода)Теперь именинник становится в хоровод, а выбранный им ребенок становится «именинником». |
| **«Пузырь»**Эта игра очень веселая и динамичная. Дети играют в нее с удовольствием. Ребята берутся за руки, образуют круг. Перед началом игры хоровод сходится как можно ближе к центру. Пузырь сдут. Далее «надувают» пузырь, т. е. расходятся в стороны, стараясь сделать хоровод максимально большим. Хоровод-пузырь «надувается»  до тех пор, пока кто-то из участников хоровода не выдержав напряжения, не отпустит руки. Значит, пузырь  «лопнул». Игра сопровождается следующим текстом:*Надувайся, пузырь,**Надувайся велик!**Раздувайся, держись,**Да не рвись!* |
| **«Дубок»**Дети, встав в хоровод, поют (или ритмично приговаривают) о дубке и, не разрывая рук, показывают движения: *У нас рос дубок вот таков, вот таков!*(Хоровод двигается по кругу. С последним словом хоровод останавливается)*Корень да его — вот так глубок, вот этак глубок!*(Дети нагибаются, стараясь достать руками до пола)*Ветки да его — вот так высоки, вот этак высоки!*(руки поднимают вверх и покачивают ими)*Листья да его — вот так широки, вот этак широки!*(хоровод расходится, расширяется)Вместо дубка можно взять любое другое дерево – сосну, клен и т. д.В этот хоровод можно играть и с водящим. Одного из детей выбирают «дубком». Он встает в центр хоровода. Вместе со всеми ребятами он  показывает, какие у него листья, ветки и т. д. В конце «дубок» выбирает из хоровода нового водящих, а сами становятся в хоровод. При этом, он может «присвоить» новому водящим  имя другого дерева, например клена, рябины. И тогда петь будут именно про это дерево. |
| **«Мыши водят хоровод»**Выбирают «кота». Остальные дети – мышки. «Кот» встает в середину хоровода и делает вид, что спит. Мышки водят хоровод  и говорят:*«Мышки водят хоровод,**А на печке дремлет кот.**Тише, мыши, не шумите,**Кота Ваську не будите!**Вот проснется Васька-кот,**Разобьет весь хоровод!»*После этого «кот» охотиться на «мышек». Осаленная «мышка» становится новым «котом» и игра повторяется сначала. |
| **«Ручеек».**Выбирается водящий, остальные делятся на пары, и сцепляют руки. Пары встают дуг за другом, поднимая руки вверх. Водящий входит в образованный коридор и двигается в перед. Он берет понравившегося ему человека за руку. Новая пара вместе идет в конец «ручейка» и встает там, подняв руки вверх.Освободившийся игрок – новый водящий. |