|  |
| --- |
| **Игра: «Салки»**   Сюжет игры очень прост: выбирается один водящий, который должен догнать и осалить разбежавшихся по площадке игроков. |
| **Игра «У медведя во бору»**    Выбирается "медведь", который садится в стороне. Остальные, делая вид, что собирают грибы-ягоды и кладут их в лукошко, подходят к "медведю", напевая (приговаривая):  У медведя во бору  Грибы, ягоды беру.  Медведь сидит,  На нас глядит.  Медведь не спит  И на нас рычит!  Лукошко опрокинулось *(дети жестом показывают, как опрокинулось лукошко)*,  Медведь за нами кинулся!  Дети разбегаются, "медведь" их ловит. Первый пойманный становится "медведем |
| **Игра «Гуси-лебеди»**   Участники игры выбирают волка и хозяина, остальные – гуси-лебеди. На одной стороне площадки чертят дом, где живут хозяин и гуси, на другой – живет волк под горой. Хозяин выпускает гусей в поле погулять, зеленой травки пощипать. Гуси уходят от дома довольно далеко. Через некоторое время хозяин зовет гусей. Идет перекличка между хозяином и гусями:  *Гуси-гуси! Га-га-га.*  *Есть хотите? Да, да, да.*  *Гуси-лебеди! Домой!*  *Серый волк под горой!*  *Что он там делает?*  *Рябчиков щиплет.*  *Ну, бегите же домой!*  Гуси бегут в дом, волк пытается их поймать. Пойманные выходят из игры. Игра заканчивается, когда почти все гуси пойманы. Последний оставшийся гусь, самый ловкий и быстрый, становится волком.  Правила игры. Гуси должны «лететь» по всей площадке. Волк может ловить их только после слов: «Ну, бегите же домой!» |

|  |
| --- |
| **Игра: «Зайка беленький сидит и ушами шевелит… »**  Цель: развивать у детей умение согласовывать движения со словами; бегать; подпрыгивать на двух ногах; игра способствует развитию речи.  Зайка беленький сидит,  Он ушами шевелит,  Вот так, вот так  Он ушами шевелит  *(Малыши поднимают руки к голове и шевелят ими как ушами)*  Зайке холодно сидеть,  Надо лапочки погреть.  Хлоп, хлоп, хлоп, хлоп,  Надо лапочки погреть.  *(Дети на последних словах встают, начинают тереть и хлопать в ладошки, и по плечам, как будто греются)*  Зайке холодно стоять,  Надо зайке поскакать,  Скок, скок, скок, скок,  Надо зайке поскакать.  *(На последних словах игроки начинают прыгать на одном месте)*  Кто-то зайку испугал,  Зайка прыг… и убежал.  *(Воспитатель хлопает в ладошки и ребята разбегаются)* |
| **Игра: «Угадай, чей голосок»**  Цель: Развитие слухового внимания  Один участник игры становится в круг и закрывает глаза. Дети идут по кругу, не держась за руки, и говорят:  *Мы собрались в ровный круг,*  *Повернемся разом вдруг,*  *И как скажем скок - скок - скок! -*  *Угадай чей голосок?*  Слова "Скок - скок - скок!" произносит один ребенок по указанию воспитателя. Стоящий в центре должен узнать его. Тот, кого узнали, становится на место водящего. |
| **«Мыши и кот»**  Цель: Развивать внимание, образные движения.  Ход игры: Дети сидят на скамейках или на стульчиках. Это мыши в норках. В противоположной стороне комнаты или площадки сидит кот, роль которого исполняет педагог. Кот засыпает (а мыши разбегаются по всей комнате). Но вот кот просыпается, потягивается, мяукает и начинает ловить мышей. Мыши быстро убегают и прячутся в норках (занимают свои места). Пойманных мышек кот уводит к себе. Когда остальные мыши спрячутся в норки, кот еще раз проходит по комнате, затем возвращается на своё место и засыпает.  Указания к проведению. Мыши могут выбегать из норок только тогда, когда кот закроет  глаза и заснет, а возвращаться в норки, когда кот проснётся и замяукает. Педагог следит, чтобы все мыши выбегали и разбегались как можно дальше от норок. Норками, кроме стульев, могут служить дуги для подлезания,  и тогда дети-мыщки выползают из своих норок. |
| **«Заинька»**  Цель:  Развивать ритмический слух, внимание, импровизацию по тексту песни.  Ход игры: Дети вместе с педагогом становятся в круг. Педагог поет песенку и показывает детям движения.   1. Заинька топни ножкой, серенький топни ножкой   Вот так этак, топни ножкой! *(2 раза) (дети топают ножкой руки на поясе)*   1. Заинька, бей в ладоши, серенький, бей в ладоши!   Вот так этак, бей в ладоши! (*2 раза) (дети хлопают в ладоши)*   1. Заинька, повернись, серенький, повернись,   Вот так этак повернись *(2 раза) (повороты в стороны, руки на поясе)*   1. Заинька попляши, серенький попляши!   Вот так этак попляши *(2 раза) (дети подпрыгивают на двух ногах кто как может)*   1. Заинька поклонись, серенький поклонись   Вот так этак поклонись *(2 раза) (дети кланяются, разводя руки в стороны).*  Указания. Количество куплетов песенки можно сокращать, особенно на первых порах. Вначале можно взять только 1, 2 и 4 куплеты.  При повторении можно исполнять все куплеты. Кроме того когда малыши будут хорошо знать содержание песенки, можно выбрать ребенка-заиньку, который становиться в середину круга и выполняет все движения по тексту песни. На роль заиньки выбирают более смелого и активного малыша, который не будет смущаться выполняя движения.  При следующем водящем можно добавить еще один куплет:  Заинька выбирай, серенький выбирай!  Вот так этак, выбирай *(2 раза)* |
| **«По ровненькой дорожке»**  Цель: развивать у детей умение согласовывать движения, наблюдательность, активность, сообразительность. Вызвать у детей чувство радости.  Ход игры: Дети свободно группируются или строятся в колонну и идут гулять.  Педагог ритмично, в определенном темпе произносит следующий текст:  *По ровненькой дорожке,*  *По ровненькой дорожке*  *Шагают наши ножки.*  *Раз-два, раз-два,*  *По камешкам, по камешкам*  *По камешкам, по камешкам….*  *В ямку бух!*  При словах «По ровненькой дорожке дети идут шагом. Когда педагог говорит: «По камешкам, по камешкам» - они прыгают на двух ногах, слегка продвигаясь вперед. На слова «В ямку бух»» присаживаются на корточки. «Вылезли из ямы» - и дети поднимаются. Снова повторяем стихотворение.  После нескольких повторений он произносит другой текст:  *По ровненькой дорожке, по ровненькой дорожке.*  *Устали наши ножки, устали наши ножки.*  *Вот наш дом—здесь мы живем.*  По окончании текста малыши бегут в дом (заранее договариваются, где будет дом − на скамейке, за проведенной чертой и т. д.). |
| **«Карусели»**  Цель: Учить детей говорить в быстром и медленном темпе, согласовывать движения со словами стихотворения, реагировать на словесный сигнал. Развивать внимание и умение ориентироваться.  Ход игры: Педагог предлагает детям покататься на карусели. Держит в руках обруч (находясь в середине обруча) с привязанными к нему разноцветными ленточками. Дети берутся за ленточки, воспитатель двигается с обручем. Дети идут, а затем бегут по кругу. Воспитатель говорит:  *Еле-еле, еле-еле завертелись карусели,*  *А потом, а потом всё бегом, бегом, бегом!*  *Тише, тише, не бегите, карусель остановите,*  *Раз и два, раз и два, вот и кончилась игра!*  Дети останавливаются. |
| **«Ходит Ваня»**  Цель: учить стоять в кругу, подпевать песни, воспитывать доброжелательное отношения друг к другу.  Ход игры: Дети и воспитатель становятся в круг Воспитатель, и дети ходят по кругу и приговаривают слова:  *Ходит Ваня, ходит Ваня,*  *Посреди кружочка*  *Ищет Ваня, ищет Ваня,*  *Для себя дружочка*  *Нашел Ваня. Нашел Ваня*  *Для себя дружочка*  Один ребенок находится в кругу и выбирает себе дружочка на слова: Нашел Ваня, нашел Ваня для себя дружочка.  Стоя в кругу, они танцую, а остальные дети хлопают в ладоши. Затем воспитатель меняет ведущего, игра продолжается. |
| **«Колпачок»**  Цель: учить детей браться за руки, выполнять движения, согласно тексту игры.  Ход игры: Дети и воспитатель становятся в круг. Воспитатель выбирает одного из детей, он будет колпачком. Воспитатель, и дети ходят по кругу и приговаривают по тексту:  *Колпачок, колпачок*  *Тоненькие ножки,*  *Красные сапожки*  *Мы тебя кормили,*  *Мы тебя поили*  *На ноги поставили*  *Танцевать заставили.*  *Танцуй сколько хочешь.*  *Выбирай кого захочешь!*  Когда произносятся слова «мы тебя кормили, мы тебя поили», круг сужается, затем снова дети расходятся назад, образую большой круг, и хлопают в ладоши. Ребенок, стоящий в круге выбирает пару и дети танцуют под музыку. |
| **«Мыши в кладовой»**  Цель: развивать у детей умение выполнять движения по сигналу; упражнять детей в подлезании, в беге и приседанию.  Ход игры: Дети – «мышки» находятся на одной стороне площадки. На противоположной стороне протянута верёвка на высоте 50 см от уровня земли – это «кладовка». Сбоку от играющих находится «кошка» (её роль выполняет воспитатель). «Кошка» засыпает, и «мыши» потихоньку бегут в «кладовую». Проникая в «кладовую», они нагибаются, чтобы не задеть верёвку. Там они присаживаются и как будто «грызут» сухари. «Кошка» просыпается, мяукает и бежит за «мышами». Они быстро убегают в свои норки. Игра возобновляется. В дальнейшем по мере усвоения правил игры роль «кошки» может исполнять кто-либо из детей. |
| **«Курочка – хохлатка»**  Цель: упражнять детей быстро реагировать на сигнал воспитателя; упражнять детей в ходьбе.  Ход игры: Воспитатель изображает «курицу», дети – «цыплят». Один ребёнок (постарше) – «кошка». «Кошка» садится на стул в сторонке. «Курочка» и «цыплята» ходят по площадке. Воспитатель говорит:  *Вышла курочка – хохлатка, с нею жёлтые цыплятки,*  *Квохчет курочка: «Ко-ко, не ходите далеко».*  Приближаясь к «кошке», воспитатель говорит:  *На скамейке у дорожки улеглась и дремлет кошка…*  *Кошка глазки открывает и цыпляток догоняет.*  «Кошка» открывает глаза, мяукает и бежит за «цыплятами», которые убегают в определённый угол площадки – «дом» - к курице-маме. Воспитатель («курица») защищает «цыплят», разводя руки в стороны, и говорит при этом: «Уходи, кошка, не дам тебе цыпляток!» При повторении игры роль «кошки» поручается другому ребёнку. |
| **«Зайцы и волк»**  Цель: приучать детей внимательно слушать воспитателя, выполнять  прыжки и другие действия в соответствии с текстом; учить ориентироваться в пространстве, находить своё место.  Ход игры: Дети – «зайцы» прячутся за кустами и деревьями. В стороне, за кустом, находится «волк». «Зайцы» выбегают на полянку, прыгают, щиплют травку, резвятся. По сигналу воспитателя: «Волк идёт!» - «зайцы» убегают и прячутся за кусты, деревья. «Волк» пытается их догнать. В игре можно использовать стихотворный текст:  *Зайки скачут: скок, скок, скок –*  *На зелёный на лужок.*  *Травку щиплют, кушают,*  *Осторожно слушают,*  *Не идёт ли волк?* |
| **«Хоровод»**  Цель: учить детей водить хоровод; упражнять в приседании.  Дети за воспитателем проговаривают слова. Взявшись за руки, ходят по кругу.  *Вокруг розовых кустов, среди травок и цветов*  *Кружим, кружим хоровод, ох, весёлый мы народ!*  *До того мы закружились, что на землю повалились.*  *Бух!*  При произнесении последней фразы выполняют приседания. |
| **«Солнышко и дождик»**  Цель: учить детей ходить и бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга, приучать их действовать по сигналу воспитателя.  Ход игры:  Дети сидят на стульчиках.  Воспитатель говорит: «На небе солнышко! Можно идти гулять». Дети бегают по площадке. На сигнал: «Дождик! Скорей домой!» - бегут к воспитателю под зонтик и присаживаются на корточки. Воспитатель снова говорит: «Солнышко! Идите гулять», и игра повторяется.  Светит солнышко сильнее  Светит в нашу комнату  Мы захлопали в ладоши,  Очень рады солнышку!  *(дети прыгают, танцуют, хлопают в ладошки)*  Дождик, дождик все быстрей!  Все под зонтик поскорей!  *(Бегут под зонтик)* |
| **Русская народная потешка  «Где вы были?»**  Дети ведут диалог с педагогом.  *Воспитатель:* Ножки, ножки, где вы были?  *Дети:* За грибами в лес ходили.                            *Ходят на месте.*  *Воспитатель:* Что вы, ручки, работали?  *Дети:* Мы грибочки собирали.                            *Приседают и*  *Воспитатель:* А вы глазки помогали?                  *«собирают грибы».*  *Дети:*  Мы искали да смотрели,                                       *Смотрят из - под*  Все пенечки оглядели.                                          *руки, поворачиваясь*  *вправо и   влево.*  Вот и Ванюшка с грибком,                      *Сжимают пальцы одной руки в*  С подосиновичком!                                                  *кулак и прикрывают ег*  *сверху* *ладонью другой.* |
| **«Зайка шел»**  Цель: Учить детей ходить по кругу и выполнять движения, согласно тексту.  Ход игры:  Возьмитесь за руки, образуя круг. Идите по кругу, приговаривая слова:  *Зайка шел, шел, шел,*  *Морковку нашел,*  *Сел, поел и дальше пошел.*  *Зайка шел, шел, шел,*  *Капустку нашел,*  *Сел, поел и дальше пошел.*  *Зайка шел, шел, шел,*  *Картошку нашел,*  *Сел, поел и дальше пошел.*  На словах «сел» - останавливайтесь и присаживайтесь на корточки. |
| **«Кружок»**  Цель: Выполнять движения в соответствии с текстом, не путаться с нарастанием темпа.  Ход игры: Встаем в круг, держась за руки. Ведущий предлагает повторить за ним движения:  *Мы сперва пойдем направо*  *А затем пойдем налево*  *А потом в кружок сойдемся*  *И присядем на немножко*  *А теперь назад вернемся*  *И на месте покружимся*  *И похлопаем в ладоши.*  *А теперь в кружок все вместе.*  *(Повтор игры несколько раз, но в ускоряющемся темпе)* |
|  |
| **«Гуси»**  Цель:развивать диалогическую речь и соотносить слова с действиями.  Указания взрослого:  - Гуси ходили в поле свежей травки пощипать, потом искупались в речке, собрались домой – а не пройти! Под горой сидит волк, хочет гуся схватить. Я буду волк, а вы – гуси!  *- Гуси, гуси!*  (дети: «га-га-га!»)  *Есть хотите?*  («Да-да-да!»)  *Хлеба с маслом?*   («Нет!!!»)  *А чего же вам?*  («Конфет!!!»)  *Летите домой!*  Взрослый произносит вместе с детьми:  *Серый волк под горой*  *Не пускает нас домой.*  *Раз, два, три – домой беги!*  Дети начинают перебегать, а взрослый с игрушечным волком догоняет детей. |
| **«Летает - не летает»**  Цель: Развивать внимание, фантазию  Ход игры: Дети свободно передвигаются по комнате: бегом, вприпрыжку, кружась. Ведущий называет любые слова (рыба, самолёт, дерево …). Если то, что названо, может летать, дети имитируют полёт; если то, что названо, может плавать – имитируют плавание; если не плавает, не летает – то дети останавливаются. Самый внимательный тот, кто ни разу не ошибся. |
| **«Зайки»**  Цель:  развивать быстроту  ХОД ИГРЫ: Ребенок изображает "зайчика", а взрослый - "волка". "Зайчик" делает то, о чем поется в песенке, а на последних словах песенки: "Волк идет!" - "волк" бежит за "зайчиком", который убегает от него.  *Заиньки перебегают*  *То лужок, то лесок.*  *Землянику собирают,*  *Скок да скок! Скок да скок!*  *Здесь полянка мягче шелка,*  *Оглянись, оглянись!*  *Берегись лихого волка,*  *Берегись, берегись!*  *Заиньки уснули сладко,*  *Лес шумит! Лес поет! -*  *Убегайте без оглядки:*  *Волк идет, волк идет!* |
| **«Зайка»**  Цель: Учить детей передавать настроение, вызывать радость.  Ход игры: Дети становятся в круг, держась за руки. В центре круга стоит грустный зайка. Дети поют:  *Зайка, зайка! Что с тобой?*  *Ты сидишь совсем больной.*  *Ты вставай, вставай, скачи!*  *Вот морковку получи! (2 раза)*  *Получи и попляши!*  Все дети подходят к зайке и дают ему воображаемую морковку. Зайчик берёт морковку, делается весёлым и начинает плясать. А дети хлопают в ладоши. Потом выбирается другой зайка. |
| **«Кот Васька»**  Цель: развивать быстроту, расширять словарный запас.  ХОД ИГРЫ: Дети (мышки) сидят на стульчиках или на ковре. Один ребенок изображает кота, он прогуливается перед "мышками" (идет на носочках, оглядывается то вправо, то влево, мяукает).  Взрослый и дети поют:  - *Ходит Васька беленький, хвост у Васьки серенький,*  *Он бежит домой, он бежит стрелой!*  *("Кот" бежит к стульчику, стоящему в конце комнаты, и садится на него, "засыпает*  Взрослый поет:  - Глазки закрываются. Спит иль притворяется?  Зубы у кота - острая игла!   (*Одна "мышка" идет посмотреть, спит ли "котик". Рассмотрев, она машет руками, как бы приглашая других "мышек". "Мышки" подбегают и скребут по стулу, где "спит котик".)*   Взрослый говорит:  - *Только мышки заскребут,*  *Серый Васька тут как тут.*  *Тише мыши, уходите,*  *Кота Ваську не будите.*  *Как проснется Васька-кот,*  *Разобьет весь хоровод.*  *Вот проснулся Васька-кот -*  *Разогнал весь хоровод!*  (Русская народная песенка)  *"Кот" догоняет "мышек", а они убегают от него.* |
| **«Козлик»**  Ход игры. В центре круга, в котором стоят дети, - «козлик». Дети поизносят слова потешки и выполняют движения в соответствии с текстом.  *Вышел козлик погулять,*  *Свои ножки поразмять.*  *Козлик ножками стучит,*  *По-козлиному кричит:*  *«Бе-е-е, бе-е!»*  Дети двигаются в центр круга и обратно. Дети стоят в кругу, а «козлик» стучит «копытцами» и показывает «рожки». «Козлик» кричит и догоняет детей, которые разбегаются. |
| **Игра с «петушком»**  Ход игры: Дети стоят лицом в круг. В центре – ребенок в шапочке петушка. Произносится текст потешки и выполняются движения.  *Трух-тух-тух-тух!*  *Ходит по двору петух.*  *Сам – со шпорами,*  *Хвост – с узорами!*  *Под окном стоит,*  *На весь двор кричит,*  *Кто услышит –*  *Тот беит!*  *- Ку-ка-ре-ку!*  Дети идут по кругу, высоко поднимая согнутые в коленях ноги и размахивая крыльями. «Петух» также идет по круг, но противоходом. Дети разворачиваются лицом в круг, продолжая размахивать «крыльями». «Петух» останавливается в центре круга, хлопает себя «крыльями» и кричит. Дети разбегаются, «петух» старается их догнать. |
| **«Паучок»**  С помощью считалочки выбирают одного ребенка, он будет играть роль паучка.  Остальные ребята берутся за руки, и образуют круг. Паучок садится в центр круга на корточки. Дети начинают водить хоровод вокруг паучка, громко приговаривая:  *Паучок-паучок, Тоненькие ножки,*  *Красные сапожки,*  *Мы тебя кормили,*  *Мы тебя поили,*  *На ноги поставили.*(игроки подходят к жучку и помогают ему встать на ноги) *Танцевать заставили.*  *Танцуй, сколько хочешь*  *Выбирай, кого захочешь!*(паучок танцует и выбирает из круга того кто будет паучком с следующем кону)  После этого игра начинается сначала, уже с новым «паучком». |
| **«Каравай»**  Все встают в круг и берутся за руки. Именинник встает в центр хоровода. Хоровод начинает двигаться по кругу в сопровождении слов:  Как на …  именины *(называют имя ребенка-именинника)*  Испекли мы Каравай.  Вот такой вышины! *(руки поднимают как можно выше)*  Вот такой нижины! *(присаживаются на корточки, руки практически кладут на пол)*  Вот такой ширины! *(расходятся в стороны, стараясь сделать хоровод как можно большего диаметра)*  Вот такой ужины! (*хоровод сходится, сжимается, подходит вплотную к имениннику)*  Каравай, каравай, кого любишь выбирай! *(хоровод приходит к своему «нормальному» размеру и останавливается)*  Именинник говорит: Я люблю, конечно всех, но вот … больше всех! (называет имя выбранного ребенка, берет его за руку и ведет в центр хоровода)  Теперь именинник становится в хоровод, а выбранный им ребенок становится «именинником». |
| **«Пузырь»**  Эта игра очень веселая и динамичная. Дети играют в нее с удовольствием. Ребята берутся за руки, образуют круг. Перед началом игры хоровод сходится как можно ближе к центру. Пузырь сдут. Далее «надувают» пузырь, т. е. расходятся в стороны, стараясь сделать хоровод максимально большим. Хоровод-пузырь «надувается»  до тех пор, пока кто-то из участников хоровода не выдержав напряжения, не отпустит руки. Значит, пузырь  «лопнул». Игра сопровождается следующим текстом:  *Надувайся, пузырь,*  *Надувайся велик!*  *Раздувайся, держись,*  *Да не рвись!* |
| **«Дубок»**  Дети, встав в хоровод, поют (или ритмично приговаривают) о дубке и, не разрывая рук, показывают движения: *У нас рос дубок вот таков, вот таков!*  (Хоровод двигается по кругу. С последним словом хоровод останавливается)  *Корень да его — вот так глубок, вот этак глубок!*  (Дети нагибаются, стараясь достать руками до пола)  *Ветки да его — вот так высоки, вот этак высоки!*  (руки поднимают вверх и покачивают ими)  *Листья да его — вот так широки, вот этак широки!*  (хоровод расходится, расширяется)  Вместо дубка можно взять любое другое дерево – сосну, клен и т. д.  В этот хоровод можно играть и с водящим. Одного из детей выбирают «дубком». Он встает в центр хоровода. Вместе со всеми ребятами он  показывает, какие у него листья, ветки и т. д. В конце «дубок» выбирает из хоровода нового водящих, а сами становятся в хоровод. При этом, он может «присвоить» новому водящим  имя другого дерева, например клена, рябины. И тогда петь будут именно про это дерево. |
| **«Мыши водят хоровод»**  Выбирают «кота». Остальные дети – мышки. «Кот» встает в середину хоровода и делает вид, что спит. Мышки водят хоровод  и говорят:  *«Мышки водят хоровод,*  *А на печке дремлет кот.*  *Тише, мыши, не шумите,*  *Кота Ваську не будите!*  *Вот проснется Васька-кот,*  *Разобьет весь хоровод!»*  После этого «кот» охотиться на «мышек». Осаленная «мышка» становится новым «котом» и игра повторяется сначала. |
| **«Ручеек».**  Выбирается водящий, остальные делятся на пары, и сцепляют руки. Пары встают дуг за другом, поднимая руки вверх. Водящий входит в образованный коридор и двигается в перед. Он берет понравившегося ему человека за руку. Новая пара вместе идет в конец «ручейка» и встает там, подняв руки вверх.  Освободившийся игрок – новый водящий. |